

DOSSIER DE ACTIVIDADES

“¡DEL COLE AL CIRCO!”

CURSO 2025 - 2026



DOSSIER DE ACTIVIDADES “¡DEL COLE AL CIRCO!”

¡Hola! Soy David y me gustaría presentarte nuestra escuela. A una escuela muy especial donde se pueden aprender muchas cosas que al principio nos pueden parecer difíciles o peligrosas pero que luego no dejaremos de repetirlas. En donde podremos subir a lugares muy altos con nuestros propios cuerpos o saltar y dar vueltas por el aire. También podremos desafiar a la gravedad lanzando y recogiendo objetos o equilibrando una pluma con la nariz. Creo que ya sabéis de qué tipo de escuela os estoy hablando, ¿verdad? Pues sí, la escuela de circo!!

En Navarra existen diferentes lugares donde puedes aprender y entrenar técnicas de circo pero a día de hoy sólo existe una escuela y se llama “Urtxintxa Zirku”. Abrió sus puertas en 2022 en Ansoain de manos de David Almazán Prieto (Dabitxi). Desde ese momento existe un lugar en Navarra en el que se imparten clases de malabares, trapecio, equilibrio sobre objetos, verticales y un sin fin de cosas más. ¡Por eso nos gusta decir que el circo tiene 5 letras pero es un mundo entero!

La escuela cuenta con un espacio de más de 300 m² y 7 metros de altura y está equipada con todo tipo de elementos y materiales tanto para el aprendizaje y la práctica de una gran variedad de disciplinas circenses como de seguridad.



El instructor de la actividad es el mismo David Almazán Prieto. Brevemente os cuento que nació en Castellón de la Plana en 1983. Se formó como Técnico Superior Deportivo (Benicàssim 2007) y que lleva haciendo malabares desde 1992. Estudió 3 años en la desaparecida Escuela de circo Oreka (Burlada- Oricain 2007-2010) y desde entonces (y hasta la fecha) continuó con su formación en diferentes escuelas de circo tanto de España, Europa como Argentina en donde además de seguir con sus investigaciones de malabares y equilibrios empezó a profundizar en la pedagogía y la docencia de las técnicas de circo.

Actualmente compagina su labor profesional como artista en su propia compañía (Circo Dabitxi), como director, docente y chico de los recados en Urtxintxa Zirku y como padre y compañero en una familia con dos hijas. Desarrollando una técnica de malabar social y equilibrio mental que no había experimentado antes...



CIRCO: 5 letras ... un mundo entero



DEL COLE AL CIRCO!

Curso 2025-2026



Urtxintxa Zirku es el espacio de artes circenses de Navarra. Ubicado en la calle Ermitapea nº 22 de Ansoáin, disponemos de más de 250 metros cuadrados para la práctica de acrobacia, malabares, equilibrios y los elementos aéreos (trapezio, telas).



Nos complace presentaros una jornada lúdica y educativa en la que mediante el circo los niños y las niñas serán los y las artistas principales. Queremos compartir el espíritu del circo basado en la igualdad, el compañerismo, la integración y la actividad física.

En esta temporada 2025-2026 proponemos:

- Jornadas para escolares de Educación Infantil (P-3, P-4 y P-5).
- Jornadas para escolares de Educación Primaria (Ciclo inicial, ciclo medio y ciclo superior).
- Jornadas para jóvenes de Educación Secundaria.



El horario de la mañana sería:

- 9:30 Llegada, bienvenida, presentación del espacio.
- 9:45 Preparación, calentamiento, explicación-demostración.
- 10:15 ¡Comienzo de los talleres!
- 11:15 Almuerzo
- 11:45 Seguimos con los talleres
- 12:45 Muestra final y vuelta a la calma
- 13:00 Despedida



Nos gustaría formar parte de vuestro curso 2025-2026 ofreciándoos una actividad divertida, física, de habilidad, colaborativa y no competitiva de **3 a 18 años**.

El precio por participante es de 10,00 €. Acompañantes gratis.

Esperando tener noticias y deseando poder compartir unos ratos mágicos en vuestra compañía!



¿Qué haremos el día que vayamos?

Esta jornada busca ser una presentación de las técnicas de circo y experimentarlas mediante la prueba. Evidentemente, en función de la edad de los y las participantes los contenidos serán unos u otros pero siempre dentro de las áreas que presentamos.

Empezaremos haciendo un **calentamiento general** para dar paso a una clase de juegos que nos llevarán a la parte de *malabares*.

MALABARES (en función de la edad)

Presentación de diferentes objetos (pañuelos, pelotas, aros, mazas) y tipos de utilización (lanzamientos, recepciones, rebotes, desplazamientos, giros,...). Otra manera de ver los objetos de manera lúdica e interactiva al tiempo que trabajamos la coordinación oculo manual, la lateralidad y la relación con los compañeros y el espacio entre otros aspectos.

ACROBACIA

Teniendo como elemento nuestro cuerpo aprenderemos desde la base a cómo utilizarlo para hacer movimientos y ejercicios de gimnasia y acrosport/ acroportes.

EQUILIBRIO

Aprenderemos a conocer y a controlar nuestro cuerpo en relación con objetos poco convencionales. Desde lo más básico hasta donde la imaginación nos lleve.

En esta área también trabajaremos el equilibrio de objetos mediante las plumas.

AÉREOS

Iniciación a las técnicas de trapecio y telas acrobáticas. Aprenderemos de manera segura a subir a elementos que nos permiten estar en el aire y controlar y disfrutar las diferentes sensaciones que nos genera.

Para acabar y a modo de vuelta a la calma se hará una pequeña demostración de malabar y equilibrio a cargo de Dabitxi.

Objetivos

Hay una amplísima variedad de objetivos generales que podríamos incluir en este listado ya que en función de lo que queramos trabajar podemos enfocarlo de una manera u otra. Para la jornada que queremos realizar nos centraremos en:

Presentar y conocer las técnicas de circo: Haremos un repaso sobre los conocimientos de los participantes y entre todos iremos ubicando la idea de lo que es el circo y que técnicas y profesionales hay hoy en día.

Trabajar la conciencia corporal: Las diferentes técnicas de circo nos aportan figuras y posiciones que no son las habituales en la vida cotidiana y esto nos amplía el rango de conocimiento de nuestro cuerpo y sus posibilidades en diferentes niveles.

Trabajar las capacidades básicas; La flexibilidad, la resistencia, la velocidad y la fuerza además de la potencia, la coordinación y el equilibrio son los pilares de nuestra máquina que es el cuerpo y hay que trabajarlos por tal de tener una buena calidad vida a nivel físico.

Desarrollar la creatividad: Usamos elementos y materiales, sin pilas y que no requieren de pantallas, que potencian el uso de la imaginación y el desarrollo mental.

Trabajar y fortalecer la autoestima: El hecho de formar parte de un grupo, que consigamos retos que en un primer contacto nos parecían imposibles, que podamos serles útiles a otros/as compañeros/as son hechos que nos hace sentir bien y nos ayuda a fortalecer nuestras personalidades.

Trabajar la auto-superación: Es tal la motivación que despierta esta actividad, que los alumnos desean aprender más y más provocando la propia superación.

Iniciar, mejorar y potenciar la cooperación: En el circo la colaboración es básica tanto a nivel de seguridad como de aprobación cuando nos sale un ejercicio. Es por ello que trabajamos la escucha activa para saber cómo colaborar o ayudar cuando se nos requiere facilitando la incorporación de un gran número de valores.

Potenciar la sociabilidad: Es un pilar básico de la creación de un grupo sano el que se fijan como base la igualdad, el compañerismo y la integración de todos los miembros más allá de su edad, lugar de procedencia, religión o raza. Permitiendo la interacción y la solidaridad entre sus miembros.

Metodología

En el circo los elementos que se trabajan pueden tener un componente de riesgo si se desconocen y no se utilizan como se debería y es por ello que las indicaciones son claras, sencillas y directas al principio para evitar accidentes innecesarios y para proporcionar unos límites que poco a poco se van ampliando (según técnicas) para que el participante pueda desarrollar su creatividad y su imaginación.

Trabajamos con el principio de igualdad como personas más allá de los roles que tengamos, es decir si tu quieres que te preste atención cuando estés haciendo un ejercicio yo también te pido la misma atención para cuando estoy explicando.

Otro concepto que trabajamos es el cómo atender cuando nos dan una explicación. Si a la hora de explicar hay participantes que están reproduciendo lo que se está haciendo difícilmente se queden con toda la explicación. Por ello se pide que se dejen los objetos, que se bajen de los elementos o que no hagan acciones y hagan estos pasos:

MIRAR - ESCUCHAR - Y LUEGO HACER

Se potencia también el trabajo en grupo, por parejas y el trabajo individual y a cada momento se le da la importancia que corresponde.

Por último, comentar que TODO lo que se dice y se pide tiene un carácter de propuesta con lo que si hay alguien que por el motivo que sea no es su momento, ni el lugar, ni la situación NO se obliga a nadie a hacer nada que no quiera.

Queremos que sea un momento de trabajo y concentración pero también de diversión y compartir y ningún ejercicio es tan importante de realizar como para que se nos quede un mal sabor de boca.



CIRCO: 5 letras ... un mundo entero

Precio

10€ por participante. Acompañantes gratis

Contacto

David Almazán Prieto

605603286

urtxintxazirku@gmail.com

Instagram: *Urtxintxa Zirku*

